

Alternate Fingerings

annemariehouy.com

covers / dulls : dulls : most covered / dullest : opens the core of the sound : covers

(E4) : (F4) : (F#/G4)

spreads : opens the core of the sound : slightly opens : slightly opens : slightly opens

(F#/Eb) : (G4) : (G#/Ab4) : (A4)

darkens : darkens : covers : flattens : covers : increases clarity

(A) : (C) : (C#/Db)

brightens : increases clarity : brightens / pierces : dulls : covers

(E9) : (F9) : (F#/Gb9) : (Ab9)

opens : covers / flattens : brightens : dulls : deepens

(A#/Bb5) : (Cb) : (C#/Db) : (D)

Bva to end

dulls : darkens : dulls / darkens : brightens : darkens : covers

(D#/Eb6) : (E6) : (Fb)

(Bva) dulls : brightens / pierces : darkens : darkens : brightens

(F) : (F#/Gb6) : (G6) : (G#/Ab6) : (A#/Eb6)

(Bva) darkens : increases clarity

(A#/Eb) : (C7)